



## LGディスプレイ製のガラスのような透過型ディスプレイ ガラスのようなモニターで見る映像がまるでAR 透明度の高い「有機ELディスプレイ(透過型OLED)」 新興プラスチックより発表

アクリルファニチャーブランド「TRANSPARENCY / トランスペアレンシー」を手がける新興プラスチック株式会社は、LGディスプレイ製のガラスのような透過型ディスプレイ「透過型OLED」を、国内のインテリア・内装市場向けに新商品を発表いたします。

透過型OLEDは38%という高い透明度の有機ELディスプレイです。ガラスのように透明度がありながら、その透明感のあるパネルに映像がクリアに浮かぶ演出が可能になり、まるでAR映像をスマホを通さずに見ているかのような不思議な体験ができます。窓にも、ドアにも、そして壁にも変えることが可能で、駅やオフィス、ミュージアムからショップのショースペース、そして住空間にも感覚的で開放的な空間を作ってくれます。

商空間に関しては、既存のデジタルサイネージとは次元が違う解放感、周辺の環境とディスプレイの境界を取り崩し、空間の本質的な価値を高め、新しい空間を演出します。

また住関連では、家具とモニターが一体になる、ステルス家電を超える一体感が生まれ、生活空間に彩と便利さを叶えます。

新興プラスチック・京橋ショールームはLGDの透過型OLEDの常設展示場となり、共同で本格的に日本市場での拡販を目指します。

また、ショールームでは、デジタルアーティスト木之内憲子氏による、このモニターのために制作したオリジナル映像が楽しめます。



本リリースに関するお問い合わせ ▶

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。

PR担当：株式会社 Casokdo 五十嵐 洋

E-mail : [igarashi@a-ms2.com](mailto:igarashi@a-ms2.com)

TEL : 03-4334-8264 / 携帯 : 090-1761-1417 / FAX : 03-6635-5040

透過型ディスプレイの用途

# OLED-T



- ショールーム商品説明  
(商品とデジタルサイネージとの連携可能)
  - ショーケース
  - 案内版
  - 博物館の説明案内 / 催し物サイネージ
  - 会議室 / 電子ボードの代わり / タッチ機能付き
  - 電車
  - パソコン
  - 計器操作盤
- など



商品概要

## 55インチ モデル

ディスプレイ

- パネル .....OLED
- 有効画面 .....1209.6 × 680.4mm
- 製品寸法 .....1225.5 × 800 × 6.15mm
- 解像度 .....1920 × 1080ピクセル@120Hz
- 輝度 .....400cd/m<sup>2</sup> (Center 1point,Typ)
- 透過率 .....38%
- アスペクト比 .....16 : 9
- 表示色 .....1.07億色
- 入力信号 .....HDMI×1  
DP (in) × 1  
DP (out) × 1
- 電源 .....AC 100-240V@50/60Hz
- 消費電力 .....200W (定格)

重量

- 重量 .....約17kg

動作環境

- 動作温度 .....0℃～40℃
- 動作湿度 .....10%～80%

## 30インチ モデル

ディスプレイ

- パネル .....OLED
- 有効画面 .....676.1 x 387.5mm
- 製品寸法 .....687.40x505.7x5.6mm
- 解像度 .....1366 × 768ピクセル@120Hz
- 輝度 .....350cd/m<sup>2</sup> (Center 1point,Typ)
- 透過率 .....43%
- アスペクト比 .....16 : 9
- 表示色 .....1.07億色
- 入力信号 .....HDMI×1  
DP (in) × 1  
DP (out) × 1
- 電源 .....AC 100-240V@50/60Hz
- 消費電力 .....100W (定格)

重量

- 重量 .....約7kg

動作環境

- 動作温度 .....0℃～40℃
- 動作湿度 .....10%～80%

本リリースに関するお問い合わせ ▶

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。  
PR担当：株式会社 Casokdo 五十嵐 洋  
E-mail : igarashi@a-ms2.com  
TEL : 03-4334-8264 / 携帯 : 090-1761-1417 / FAX : 03-6635-5040

アーティスト



デジタルアーティスト / DXアーティスト **木之内 憲子 Kinouchi Noriko**

東京藝術大学絵画科油画専攻卒業、同大大学院美術研究科修了。  
アカデミックな絵画の技術と表現をベースにしたデジタルアートを制作している。  
そのキャリアは20年におよび、特に空間的に作品を表現するプロジェクトに力を入れている。  
web3時代を見据えたバーチャル空間とリアル空間をmergeさせるような仕事も今後の重要なテーマと位置付けている。

受賞歴

- アジアデジタルアート大賞展 動画部門大賞
- Sky Design Awards 2020 ビジュアルデザイン  
コーポレートアイデンティティ部門 ショートリスト  
他受賞歴、展示会歴多数

公式WEBサイト・Instagram

- <https://norikokinouchi.com>
- [https://www.instagram.com/noriko\\_digital\\_artworks/](https://www.instagram.com/noriko_digital_artworks/)

企業概要

TRANSPARENCY 概要



プラスチックの女王と言われるアクリル素材ならではの透明感と  
贅沢な素材感、優れた加工性を生かした日本発のマテリアルファニ  
チャーブランド、それが「TRANSPARENCY (トランスペアレンシー)」  
です。

“BLEND IN EVERYWHERE” つまり、存在感がありながらも空気  
のようにどこにでも溶け込むこと。「TRANSPARENCY (トランスペア  
レンシー)」は、ただ透明であることだけでなく、水族館の水槽への  
採用実績が示すアクリルの水や熱への強さに基づいた、デザインと  
機能を兼ね備えた家具ブランドです。

新興プラスチック株式会社 概要



昭和25年(1950年)に、アクリル樹脂で世界トップ企業の三菱  
ケミカル株式会社(旧三菱レイヨン株式会社)の第1号代理店と  
して発足し、以降あらゆる樹脂のシート材、フィルム、原材料、  
樹脂加工品などを取扱商品に加えながら事業を拡大。用途として  
は、スマホ、PCや車などのデジタル分野から屋内外の店舗装飾  
関連やアートの世界に至るまで様々なフィールドで活躍している  
ほか、国内のみならず中国、東南アジアをはじめとした海外でも  
活発な展開を図っている。



本リリースに関するお問い合わせ ▶

取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。  
PR担当：株式会社 Casokdo 五十嵐 洋  
E-mail : [igarashi@a-ms2.com](mailto:igarashi@a-ms2.com)  
TEL : 03-4334-8264 / 携 帯 : 090-1761-1417 / FAX : 03-6635-5040